

Gérer ses obligations sociales, fiscales et comptables

Parcours Administration de son activité

Publics et prérequis

Artistes-auteur-rices

(plasticien·nes, graphistes, photographes, commissaires d'exposition, critiques d'art...).

Être engagé·e dans une pratique professionnelle

Formateur·rices

Marion Resemann, responsable du pôle formation à 40mcube

Frank Adebaiye, designer graphique et expert-comptable (Paris)

Informations pratiques

Dates : **du 08 au 10 avril 2024**

Durée : 21 heures (3 jours)

Horaires : 9h-12h30 ; 13h30-17h

Lieu : **à distance**

Effectif maximum : 15 personnes

Tarif et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 840 euros

Financements possibles selon votre situation : nous contacter 1 mois avant la formation

Renseignements et inscriptions

Pauline Simon, chargée de l'administration des formations
contact.formation@40mcube.org
02 90 09 64 11

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Chaque activité professionnelle s'associe de démarches administratives spécifiques, notamment pour le paiement des cotisations sociales et la déclaration des revenus. Au vu de leurs multiples activités, les artistes naviguent parfois entre plusieurs régimes qui complexifient la gestion administrative.

Cette formation permet de comprendre les spécificités du régime des artistes-auteur-rices (sécurité sociale, impôts, retraite, assurance maladie...), de choisir son statut en fonction de ses activités, d'identifier les obligations administratives et comptables associées à ses options fiscales, d'acquérir une méthodologie et des outils de gestion.

Objectifs pédagogiques

- Identifier son statut en fonction des activités exercées
- Identifier les réglementations du régime social des artistes-auteur-rices
- Comprendre les principes fondamentaux de la comptabilité en micro-BNC ou déclaration contrôlée
- Être en capacité de choisir les options fiscales adaptées à son modèle économique
- Comprendre les distinctions entre comptabilité en recettes-dépenses et comptabilité en créances-dettes
- Identifier la nature des justificatifs comptables
- Mettre en place une méthodologie pour organiser sa comptabilité
- Maîtriser les fonctionnalités de base d'un logiciel de comptabilité
- Acquérir une méthodologie efficace pour ses démarches administratives

Programme de la formation

Jour 1

Comprendre son statut :

- Le lien entre activité exercée et statut
- Le périmètre du statut d'artiste-auteur-riche
- La distinction entre salariat et travailleur·se indépendant·e
- La pluriactivité et la gestion des doubles statuts

Le régime de sécurité sociale des artistes-auteur-rices :

- Historique et caractéristiques du régime
- Champ d'application : activités principales et accessoires
- Protection sociale : étendues et limites
- Calcul et montant des cotisations
- Appels à cotisation et déclaration annuelle
- 1,1 % diffuseur, dispense de précompte et obligations déclaratives de celles et ceux qui travaillent avec des artistes-auteur-rices
- Travailler avec d'autres artistes : la rétrocession d'honoraires.

Artistes-auteur-rices et autres questions sociales :

- Retraite de base et retraite complémentaire
- Assurances et mutuelles
- Allocation chômage et Revenu de Solidarité Active : revenus à déclarer et revenus cumulables
- Droits à la formation professionnelle

Jour 2

Le régime fiscal des artistes-auteur-rices :

- Les options fiscales : Micro-BNC *versus* déclaration contrôlée : explications, conditions, seuils, fonctionnement et obligation comptables
- Démarches pour passer de micro-BNC à déclaration contrôlée
- La TVA - Taxe sur la Valeur Ajoutée : exonération, seuil, mention obligatoire et fonctionnement
- La déclaration des revenus en Traitement et salaires
- Les étapes de la déclaration d'impôt en micro-BNC et déclaration contrôlée : formulaire, revenus à déclarer, abattement ou frais déductibles.

Jour 3

Comptabilité et méthodologie d'organisation :

- Principes généraux de la comptabilité en recettes-dépenses
- Nomenclature du plan comptable général
- Pièces justificatives comptables : règles applicables et méthode de classement
- Compte bancaire - obligations et intérêts
- Logiciel comptable - obligations et fonctionnement
- Les différentes déclarations fiscales

La facture électronique

- Cadre légal et fonctionnement

Ce programme est une trame et peut être adapté selon les besoins des stagiaires.

Méthode pédagogique & évaluation

En s'appuyant sur une pédagogie active, ce module alterne contenus théoriques, partages d'expériences et mises en situation.

Cette formation implique fortement les stagiaires dans une mise en pratique concrète, nourrie par leurs expériences professionnelles. Il leur est demandé de fournir des documents servant de base à ce travail (factures émises et justificatifs de dépenses professionnelles, dernière déclaration de cotisation sociale et d'impôts).

À l'issue de la formation, un pack ressource avec l'ensemble des informations, procédures et services ressources est transmis à chaque participant-e. Les stagiaires sont évalués au travers des mises en pratique.

Ils ont suivi la formation

« Cette formation fut très complète et surtout nécessaire. On a avancé pas à pas, je me suis sentie libre de poser des questions à tout moment, je ne regrette en aucun cas de m'y être inscrite ! » Salomé, artiste-autrice

« Frank Adebaye a su rendre le sujet de la comptabilité/fiscalité intéressant ! Les différents sujets de la formation, abordés avec humour et sympathie, ont tous été très constructifs pour ma part et cela m'a aussi rassurée. Nous avons eu des outils, des ressources. J'ai également apprécié l'ouverture sur des sujets d'actualité qui touche aussi le domaine de la création : facture électronique, IA... » Camille, artiste-autrice

« Cette formation était précieuse et nécessaire pour moi, j'ai trouvé l'intervenant très à l'écoute et j'ai hâte de poursuivre les formations suivantes avec 40mcube. Le fait d'être plusieurs à poser des questions a beaucoup aidé à enrichir la formation. » Marine, artiste-autrice

« Très complète et vivante (grâce aux questions et exemples des un-es et des autres). J'en suis ressortie enjouée, avec le sentiment que j'avais des outils pour faire face à ces démarches complexes. » Julie, artiste-autrice

Taux de satisfaction 2023 : 95 %