40mcube
formation

48 avenue Sergent Maginot
f-35000 Rennes
+33 (0)2 90 09 64 11
formation@40mcube.org
www.40mcube.org

Présenter sa démarche artistique et diffuser son travail

Parcours Méthodologie et développement de projets

Publics et prérequis

Artistes-auteur·rices
(plasticien·nes, graphistes, photographes, commissaires d'exposition, critiques d'art…).

Être engagé·e dans une pratique professionnelle

Quelles informations recherchent les professionnel·les à la lecture d'un texte de démarche artistique ? Comment organiser un portfolio pour rendre lisible l'ensemble de son travail ? Un site internet est-il indispensable ? Quel usage les artistes font-iels des réseaux sociaux ? À qui s'adresse ce mode de communication ? Quels sont les éléments à préparer avant de rencontrer un·e professionnel·le ?

Cette formation permet de structurer et d'enrichir les outils de présentation de son travail, d'en penser la diffusion et de se préparer à présenter oralement sa pratique artistique au regard des usages dans le secteur de l'art contemporain.

Formatrice

Marion Resemann, responsable du pôle formation à 40mcube

Intervenant·es

Bruno Peinado, artiste-auteur et enseignant à l'EESAB - Quimper (Douarnenez)

Christine Finizio, directrice artistique de Documents d'artistes Bretagne (Brest)

Objectifs pédagogiques

- Identifier les éléments essentiels d'un dossier artistique
- Acquérir une méthodologie d'écriture pour le texte de démarche artistique
- Référencer et situer son travail artistique
- Structurer son dossier artistique
- Sélectionner les projets et œuvres à faire apparaître dans son portfolio
- Identifier les usages pour communiquer sur les réseaux sociaux
- Être en mesure de choisir des modes de communication en fonction de sa pratique
- Identifier les éléments essentiels d'une présentation orale en fonction de son interlocuteur·rice

Informations pratiques

Dates : **du 17 au 20 juin 2024**

Durée : 28 heures (4 jours)

Horaires : 9h30-13h ; 14h-17h30

Lieu : **à 40mcube**

Effectif maximum : 10 personnes

Programme de la formation

Jour 1

- Exercice : présenter sa pratique en 10 minutes en s'appuyant sur son portfolio actuel
- Fonctions et usages du texte de démarche artistique
- Méthodologie d'écriture pour le texte de démarche artistique
- Exercice : rédiger ou retravailler son texte de démarche artistique

Jour 2

- Lecture et retours sur les textes de démarche artistique des participant·es
- Contenu et organisation d'un CV dans un portfolio
- La présentation orale de travail

Jour 3

- Structure d'un portfolio (dossier artistique)
- Ordre des œuvres présentées
- Choix des visuels
- Légendes
- Graphisme
- Exercice : retravailler son portfolio

Jour 4

- Lecture et retours sur les portfolios des participant·es
- La communication sur internet et les réseaux sociaux

Ce programme est une trame et peut être adapté selon les besoins des stagiaires.

Tarif et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 1 120 euros

Financements possibles selon votre situation : nous contacter 1 mois avant la formation

Renseignements et inscriptions

Pauline Simon, chargée de l'administration des formations
contact.formation@40mcube.org
02 90 09 64 11

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

40mcube
formation

48 avenue Sergent Maginot
f-35000 Rennes
+33 (0)2 90 09 64 11
formation@40mcube.org
www.40mcube.org

Méthode pédagogique & évaluation

En s'appuyant sur une pédagogie active, ce module alterne contenus théoriques, partages d'expériences et mises en situation.

Cette formation implique fortement les stagiaires dans une mise en pratique concrète, nourrie par leurs expériences professionnelles. Il leur est demandé de venir avec un ordinateur afin de travailler leurs supports de présentation et de fournir des documents servant de base à ce travail (dossier artistique, textes de présentation).

À l'issue de la formation, un pack ressource avec l'ensemble des informations, procédures et services ressources est transmis à chaque participant·e.

Les stagiaires sont évalué·es au travers des mises en pratique.

Iels ont suivi la formation

« *Un vrai moment de partage, permettant de prendre du recul sur ses travaux. Une formation constructive dans un cadre de bienveillance.* » Corène, artiste-autrice

« *Cette formation est solide, très bien structurée et structurante. L'écoute de chacun·e des participant·e crée un effet miroir qui augmente l'apprentissage. Elle me permet aussi de remettre mes doutes à l'endroit des connaissances à acquérir et non dans celui du manque de légitimité. La bienveillance est toujours présente et le binôme de formateur·ices est très complémentaire. Merci à vous deux !* » Élise, artiste-autrice

« *Formation très utile même quand on pense connaître le b.a.ba des règles pour présenter et positionner sa démarche auprès d'institutions ou partenaires dans le cadre de résidences, appels à projets, etc* » Marine, artiste-autrice

« *La formation fût riche et complète. Elle offre des outils précis, au cas par cas qui permettent de reconnaitre les choses à faire ou à ne pas faire en découvrant les dossier de chaque participant. Procéder par un tour de table permet de bien visualiser et faire connecter les manques, les «bonnes pratiques», auquel nous n'aurions pas penser de prime abord.* » Marianne, artiste-autrice

Taux de satisfaction 2023 : 89 %

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

40mcube - 48, avenue Sergent Maginot 35000 Rennes
Siret 440 602 134 000 23
Numéro de déclaration d'activité formation 53 35 09 536 35
Certification Qualiopi N° 2020/89175.1
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivante : actions de formation.