40mcube
formation

48 avenue Sergent Maginot
f-35000 Rennes
+33 (0)2 90 09 64 11
formation@40mcube.org
www.40mcube.org

Trouver les financements et partenaires adaptés à son projet

Parcours Méthodologie et développement de projets

Public et prérequis

Artistes-auteur·rices (plasticien·nes, graphistes, photographes, commissaires d'exposition, critiques d'art…), engagé·es dans une pratique professionnelle.

Trouver les moyens de réaliser son projet artistique : quels financements possibles pour les artistes-auteur·rices ? Comment trouver un espace de travail ? Quel·les partenaires mobiliser ? Comment construire un budget prévisionnel ? Comment présenter son projet à un lieu de diffusion ou à une entreprise ?

Cette formation permet d'identifier les différents dispositifs de soutien à destination des artistes-auteur·rices, leurs périmètres d'intervention et critères de sélection, et de mettre en place une méthodologie, du plan d'action à la budgétisation en passant par la communication, pour réaliser son projet artistique.

Formatrice

Marion Resemann, responsable du pôle formation à 40mcube

Intervenant

Étienne Bernard, directeur du Frac Bretagne (Rennes)

Objectifs pédagogiques

- Identifier les dispositifs et les aides publiques et privées pour développer, financer ou produire son projet artistique
- Identifier les typologies de résidence pour cibler les appels à candidatures en fonction de ses besoins
- Être en mesure d'organiser les informations contenues dans un appel à candidatures
- Sélectionner les dispositifs correspondants à son projet artistique ou à sa situation professionnelle
- Repérer les lieux de production et partenaires potentiels
- Identifier les attentes des partenaires
- Organiser les étapes de gestion d'un projet
- Élaborer des outils de suivi de projet
- Comprendre l'organisation d'un budget
- Mettre en place des outils de suivi budgétaire
- Évaluer sa rémunération
- Élaborer son dossier artistique
- Proposer une candidature adaptée
- Identifier les éléments du discours
- Préparer la présentation orale de sa pratique artistique et de son projet

Informations pratiques

Dates : **du 6 au 12 novembre 2024**
Durée : 21 heures (3 jours)
Horaires : 9h-12h30 ; 13h30-17h
Lieu : **à distance**
Effectif maximum : 15 personnes

Tarif et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 840 euros
Financements possibles selon votre situation : nous contacter 1 mois avant la formation

Renseignements et inscriptions

Pauline Simon, chargée de l'administration des formations
contact.formation@40mcube.org
02 90 09 64 11

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Programme de la formation

Jour 1

- Lancement de la formation : tour de table et présentation de la plateforme de formation (1h30, visio)
- Suivi de la formation en autonomie sur la plateforme :
  - Les résidences de recherche et de production
  - Les financements disponibles
  - Les partenaires

Jour 2

- Suivi de la formation en autonomie sur la plateforme :
  - Mettre en place une méthodologie par étape
  - Budgétiser son projet
  - Préparer ses dossiers de candidature
  - Présenter son projet
- Exercice : mettre en place sa méthodologie de travail et s'approprier les outils proposés

40mcube
formation

48 avenue Sergent Maginot
f-35000 Rennes
+33 (0)2 90 09 64 11
formation@40mcube.org
www.40mcube.org

Jour 3

- En collectif, avec l'intervention d'Étienne Bernard
- Retour sur les questions
- Retour sur l'exercice :
  - présentation de son projet en 5 minutes
  - présentation de la check-list (liste de ses besoins, identification des étapes principales)
  - présentation du budget prévisionnel de son projet
  - présentation des dispositifs mobilisables et partenaires potentiel·les

Ce programme est une trame et peut être adapté selon les besoins des stagiaires.

Méthode pédagogique & évaluation

La formation est partagée entre temps synchrones (à distance, en présence de la formatrice et de l'intervenant) et temps asynchrones (suivie de la formation en autonomie sur la plateforme). En s'appuyant sur une pédagogie active, ce module alterne contenus théoriques, partages d'expériences et mises en situation.

Cette formation implique fortement les stagiaires dans une mise en pratique concrète, nourrie par leurs expériences professionnelles. Il leur est demandé de fournir des documents servant de base à ce travail (présentation écrite ou visuelle de sa pratique artistique et du projet à développer).

À l'issue de la formation, un pack ressource avec l'ensemble des informations, procédures et services ressources est transmis à chaque participant·e.

Les stagiaires sont évalué·es au travers des mises en pratique.

Iels ont suivi la formation

« *J'ai suivie une formation adapté et complète, présentant de nombreuses possibilités pour trouver des partenaires et une méthodologie à suivre.* » Marianne, artiste-autrice

« *Je ne m'attendais pas à une telle qualité. Les supports écrits et le pack ressource sont très très utiles et précieux. C'est rare que les formateurs prennent le temps d'envoyer un support si détaillé et précieux. Un grand merci à vous.* » Morvarid, artiste-autrice

« *Bonne formation, qui donne des clés pour comprendre et trouver des financements, avec des exemple et des retours directs* » Cassandre, artiste-autrice

« *Un tour d'horizon exhaustif sur l'ensemble des dispositifs d'aide à la création publique et privé. Ainsi qu'une présentation claire de la méthodologie à adopter dans la demande de ces aides* » Kevin, artiste-auteur

Taux de satisfaction 2023 : 81,4 %