

De l'importance des réseaux territoriaux dans le domaine des arts visuels

Re transcription de l'interview vidéo d'**Alexandra Aylmer, directrice, a.c.b - art contemporain en Bretagne, Rennes**

Interview réalisée dans le cadre de la formation *Trouver les financements et partenaires adaptés à son projet*, et des ressources gratuites

artistforever, 40mcube

Copyright : 36secondes, 2022

Sommaire

| | |
|---|----------|
| Quelles sont les missions d'un réseau territorial ? | 1 |
| Quelles sont les actions menées par le réseau a.c.b ?..... | 1 |
| Existe-t-il un réseau dans chaque région ? | 2 |
| Quelle différence avec un syndicat ?..... | 2 |
| Quel est l'intérêt d'adhérer ?..... | 2 |

Quelles sont les missions d'un réseau territorial ?

Un réseau territorial dans les arts visuels, c'est une association qui réunit et qui fédère des professionnels du secteur des arts visuels sur un territoire donné. À la fois des professionnels indépendants : des artistes, des commissaires, des régisseurs par exemple. Mais aussi des lieux de production, de diffusion, des musées, des centres d'art. L'idée étant que ces réseaux réunissent l'ensemble de l'écosystème du secteur des arts visuels sur un territoire donné.

Quelles sont les actions menées par le réseau a.c.b ?

Le réseau a.c.b - art contemporain en Bretagne fait de la veille et de l'observation, c'est-à-dire réalise des enquêtes ou des études sur des sujets donnés. Par exemple, nous avons réalisé une étude sur l'activité des artistes en Bretagne. Par ailleurs, d'autres missions permettent d'accompagner les artistes et les autres professionnels à différents moments de leur parcours professionnel en leur fournissant des informations, des ressources, en leur permettant d'accéder à des formations professionnelles. Par ailleurs, une des missions importantes des réseaux régionaux est d'être l'interlocuteur privilégié des partenaires publics, notamment le ministère de la Culture ou la région Bretagne, sur des sujets qui sont liés au secteur des arts visuels sur le territoire.

Existe-t-il un réseau dans chaque région ?

Il y a des réseaux régionaux dans toutes les régions métropolitaines françaises, hormis la Corse. Mais il existe des différences entre les réseaux territoriaux puisqu'il y a des réseaux régionaux mais il y a aussi des réseaux qui sont à l'échelle d'une ville, d'une métropole, ou d'un autre territoire qui n'est pas forcément une région administrative, mais il y en a dans tous les territoires français. Après, tous les réseaux territoriaux ne sont pas constitués de la même manière : il y a des réseaux qui réunissent uniquement des structures d'arts visuels et des réseaux comme art contemporain en Bretagne qui réunissent à la fois des structures, mais aussi des indépendants du secteur pour représenter l'ensemble de l'écosystème des arts visuels sur le territoire.

Quelle différence avec un syndicat ?

Les syndicats et les réseaux territoriaux sont complémentaires. Cependant les syndicats comme la SNAP cgt, le CAAP, ou la Ligue des Auteurs ont la possibilité de négocier et conclure des accords, de négocier des lois, et par ailleurs de saisir la justice. Ce que ne peut pas faire un réseau territorial, qui va être plus dans l'accompagnement et la concertation, pour accompagner les droits des artistes-auteurs notamment.

Quel est l'intérêt d'adhérer ?

Pour les artistes ce qui est intéressant lorsqu'on adhère à un réseau territorial, c'est qu'on peut accéder à de la ressource, à de l'information ou à des conseils. Notamment des conseils juridiques, social ou fiscal sur son statut. Mais on peut aussi rencontrer d'autres professionnels, dans des moments comme des sessions d'informations ou des rencontres sur le territoire. Par exemple, à art contemporain en Bretagne on organise tous les ans un séminaire d'été qui réunit à la fois les artistes, mais aussi les lieux qui adhèrent au réseau. Tout ça dans une dynamique collective, d'échange, de rencontre. Donc pour un artiste qui arrive sur une région, sur un territoire, ou qui sort tout juste d'une école d'art, c'est vraiment important de se renseigner pour savoir s'il existe un réseau de ce type. Pour pouvoir rencontrer des gens, des professionnels, avoir accès à de l'information et commencer à construire son parcours professionnel sur le territoire.