

De l'importance des réseaux territoriaux dans le domaine du livre et de l'édition

Re transcription de l'interview vidéo de **Mathieu Ducoudray, directeur, Livre et lecture en Bretagne**, Rennes

Interview réalisée dans le cadre de la formation *Trouver les financements et partenaires adaptés à son projet* et des ressources gratuites

artistforever, 40mcube

Copyright : 36secondes, 2022

Sommaire

Présentation.....	1
Qu'est-ce que le réseau Livre et lecture en Bretagne ?	1
Quelles sont les actions destinées aux auteurs ?	1
Quels sont les artistes-auteurs concernés par le réseau ?.....	2
Les artistes peuvent-ils solliciter directement le réseau ?.....	2
Le réseau propose-t-il des dispositifs de financement ?	2

Présentation

Mathieu Ducoudray, directeur de Livre et Lecture en Bretagne.

Qu'est-ce que le réseau Livre et lecture en Bretagne ?

Alors Livre et Lecture en Bretagne, c'est un établissement public, et à ce titre on va compléter les politiques publiques en faveur du livre, en étant sur le terrain auprès des professionnels du livre : auteurs, éditeurs, libraires, manifestations littéraires, bibliothèques...

Quelles sont les actions destinées aux auteurs ?

Et donc on va intervenir aussi fortement auprès des auteur·trices, sur un accompagnement personnalisé. Donc les auteurs et les autrices qui ont des projets un peu personnels, des projets professionnels, on va pouvoir les conseiller, sur la recherche d'un éditeur par exemple. On a aussi des services qu'on met à leur disposition : on a un service juridique gratuit pour eux-elles, on a un service comptable et fiscal qu'ils peuvent interroger. Et puis on va avoir aussi des actions de valorisation de ces auteurs et autrices, notamment à travers le Mois du livre en Bretagne, qu'on

organise tous les deux ans, mais aussi Jeunes en librairie, qui est un dispositif dans lequel on peut avoir des rencontres d'auteurs.

Quels sont les artistes-auteurs concernés par le réseau ?

Les artistes-auteurs qui viennent nous voir sont divers ; évidemment on a des écrivains, mais on a aussi des auteurs de bande-dessinée, des scénaristes ou des dessinateurs, des illustrateurs, des graphistes également. Ça peut être également des traducteurs, qui sont aussi des artistes-auteurs. Donc voilà, toute une catégorie d'auteurs qui peuvent venir et on est vraiment prêts à accompagner leur projet.

Les artistes peuvent-ils solliciter directement le réseau ?

Là, on est vraiment, à Livre et Lecture en Bretagne, à la disposition des artistes-auteurs. Il faut qu'ils nous sollicitent, et à partir de ce moment-là on va pouvoir répondre à leurs questions. Les questions qui sont posées sont assez diverses. Très souvent les auteurs sont à la recherche d'un éditeur. Également souvent les artistes-auteurs souhaitent avoir des renseignements sur leurs droits d'auteur, sur le fonctionnement de leur métier. Donc là par exemple on organise des rencontres. Et puis, aussi, sur des aspects un peu plus juridiques, fiscal, on a des spécialistes qui peuvent vraiment répondre aux questions qui se posent.

Le réseau propose-t-il des dispositifs de financement ?

Livre et Lecture en Bretagne n'attribue pas de subventions spécifiques aux auteur-trices, mais par contre on peut vraiment aider les auteurs et les autrices à trouver des dispositifs de financement qui leur soient adaptés, adaptés à leur projet. Il en existe beaucoup. Il y a des financements nationaux, notamment du Centre National du Livre. Il faut aller sur leur site et vous trouverez tous les types de financement. Vous avez également la Société des Auteurs des Arts Visuel et de l'Image Fixe qui attribue des bourses, la Société des Gens de Lettres, des fondations également. Au niveau de la Bretagne, la région Bretagne va pouvoir aussi aider, notamment sur l'aide à la mobilité internationale et sur les résidences d'auteur-trices. Et puis nous mêmes, on va favoriser les rencontres d'auteur-trices à travers des dispositifs qu'on mène comme le Mois du livre ou Jeunes en Librairie.