

Gérer ses obligations sociales, fiscales et comptables

Publics et prérequis

Artistes-auteur-rices (plasticien·nes, graphistes, photographes, commissaires d'exposition, critiques d'art...).

Être engagé·e dans une pratique professionnelle

Formateur-rices

Angélique Lecaille, chargée de la formation à 40mcube et artiste-autrice

Frank Adebiaye, designer graphique et expert-comptable (Paris)

Informations pratiques

Dates : **du 18 au 20 mars 2025**

Durée : 21 heures (3 jours)

Horaires : 9h30-13h ; 14h-17h30

Lieu : **40mcube**

Effectif maximum : 12 personnes

Tarif et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 840 euros

Financements possibles selon votre situation : nous contacter 1 mois avant la formation

Renseignements et inscriptions

Pauline Simon, chargée de l'administration des formations

contact.formation@40mcube.org

02 90 09 64 11

Accessibilité

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap

[Consulter le livret d'accueil en formation des personnes en situation de handicap](#)

Contact référent handicap : Cyrille Guitard

02 90 09 64 11

Chaque activité professionnelle s'associe de démarches administratives spécifiques, notamment pour le paiement des cotisations sociales et la déclaration des revenus. Au vu de leurs multiples activités, les artistes naviguent parfois entre plusieurs régimes qui complexifient la gestion administrative.

Cette formation permet de comprendre les spécificités du régime des artistes-auteur-rices (sécurité sociale, impôts, retraite, assurance maladie...), de choisir son statut en fonction de ses activités, d'identifier les obligations administratives et comptables associées à ses options fiscales, d'acquérir une méthodologie et des outils de gestion.

Objectifs pédagogiques

- Identifier son statut en fonction des activités exercées
- Identifier les réglementations du régime social des artistes-auteur-rices
- Comprendre les principes fondamentaux de la comptabilité en micro-BNC ou déclaration contrôlée
- Être en capacité de choisir les options fiscales adaptées à son modèle économique
- Comprendre les distinctions entre comptabilité en recettes-dépenses et comptabilité en créances-dettes
- Identifier la nature des justificatifs comptables
- Mettre en place une méthodologie pour organiser sa comptabilité
- Maîtriser les fonctionnalités de base d'un logiciel de comptabilité
- Acquérir une méthodologie efficace pour ses démarches administratives

Programme de la formation

Jour 1

Comprendre son statut :

- Le lien entre activité exercée et statut
- Le périmètre du statut d'artiste-auteur-riche
- La distinction entre salariat et travailleur·se indépendant·e
- La pluriactivité et la gestion des doubles statuts

Le régime de sécurité sociale des artistes-auteur-rices :

- Historique et caractéristiques du régime
- Champ d'application : activités principales et accessoires
- Protection sociale : étendues et limites
- Calcul et montant des cotisations
- Appels à cotisation et déclaration annuelle
- 1,1 % diffuseur, dispense de précompte et obligations déclaratives de celles et ceux qui travaillent avec des artistes-auteur-rices
- Travailler avec d'autres artistes : la rétrocession d'honoraires.

Artistes-auteur-rices et autres questions sociales :

- Retraite de base et retraite complémentaire
- Assurances et mutuelles
- Allocation chômage et Revenu de Solidarité Active : revenus à déclarer et revenus cumulables
- Droits à la formation professionnelle

Jour 2

Le régime fiscal des artistes-auteur-rices :

- Les options fiscales : Micro-BNC *versus* déclaration contrôlée : explications, conditions, seuils, fonctionnement et obligation comptables
- Démarches pour passer de micro-BNC à déclaration contrôlée
- La TVA - Taxe sur la Valeur Ajoutée : exonération, seuil, mention obligatoire et fonctionnement
- La déclaration des revenus en Traitement et salaires
- Les étapes de la déclaration d'impôt en micro-BNC et déclaration contrôlée : formulaire, revenus à déclarer, abattement ou frais déductibles.

Jour 3

Comptabilité et méthodologie d'organisation :

- Principes généraux de la comptabilité en recettes-dépenses
- Nomenclature du plan comptable général
- Pièces justificatives comptables : règles applicables et méthode de classement
- Compte bancaire - obligations et intérêts
- Logiciel comptable - obligations et fonctionnement
- Les différentes déclarations fiscales

La facture électronique

- Cadre légal et fonctionnement

Ce programme est une trame et peut être adapté selon les besoins des stagiaires.

Méthode pédagogique & évaluation

En s'appuyant sur une pédagogie active, ce module alterne contenus théoriques, partages d'expériences et mises en situation.

Cette formation implique fortement les stagiaires dans une mise en pratique concrète, nourrie par leurs expériences professionnelles. Il leur est demandé de fournir des documents servant de base à ce travail (factures émises et justificatifs de dépenses professionnelles, dernière déclaration de cotisation sociale et d'impôts).

À l'issue de la formation, un pack ressource avec l'ensemble des informations, procédures et services ressources est transmis à chaque participant·e.

Les stagiaires sont évalué·es au travers des mises en pratique.

Ils ont suivi la formation

« Une formation équilibrée entre théorie et pratique. Complètement en phase avec ma réalité professionnelle. Des intervenants à l'écoute et en capacité d'apporter des réponses à chacune de nos questions. Des documents remis pendant et après la formation qui me permettent d'avoir des repères en cas de besoin. » Isabelle, artiste-autrice

« C'était vraiment bien de pouvoir suivre cette formation pour ne plus être terrorisée par les différentes démarches administratives et réussir à mieux s'y retrouver dans ce brouillard un peu épais que sont les déclarations, les assurances, la retraite, les cotisations, les aides, les régimes, etc. et éclairer toutes les questions que l'on pouvait se poser. » Elsa, artiste-autrice

Taux de satisfaction 2024 : 90 %

Taux de recommandation 2024 : 94 %