

## Présenter sa démarche artistique et diffuser son travail

### Publics et prérequis

**Artistes-auteur-rices** (plasticien·nes, graphistes, photographes, commissaires d'exposition, critiques d'art...).

Être engagé·e dans une pratique professionnelle

### Formatrice

**Angélique Lecaille**, chargée de la formation à 40mcube et artiste-autrice

### Intervenant-es

**Bruno Peinado**, artiste-auteur et enseignant à l'EESAB - Quimper (Douarnenez)

**Christine Finizio**, directrice artistique de Documents d'artistes Bretagne (Brest)

### Informations pratiques

Dates : **du 4 au 7 novembre 2025**

Durée : 28 heures (4 jours)

Horaires : 9h30-13h ; 14h-17h30

Lieu : à **40mcube**

Effectif maximum : 10 personnes

### Tarif et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 1 120 euros

Financements possibles selon votre situation : nous contacter 1 mois avant la formation

### Renseignements et inscriptions

Pauline Simon, chargée de l'administration des formations  
[contact.formation@40mcube.org](mailto:contact.formation@40mcube.org)  
02 90 09 64 11

### Accessibilité

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap

[Consulter le livret d'accueil en formation des personnes en situation de handicap](#)

Contact référent handicap : Cyrille Guitard

02 90 09 64 11

Quelles informations recherchent les professionnel·les à la lecture d'un texte de démarche artistique ? Comment organiser un portfolio pour rendre l'ensemble de son travail ? Un site internet est-il indispensable ? Quel usage les artistes font-ils des réseaux sociaux ? À qui s'adresse ce mode de communication ? Quels sont les éléments à préparer avant de rencontrer un·e professionnel·le ?

Cette formation permet de structurer et d'enrichir les outils de présentation de son travail, d'en penser la diffusion et de se préparer à présenter oralement sa pratique artistique au regard des usages dans le secteur de l'art contemporain.

### Objectifs pédagogiques

- Identifier les éléments essentiels d'un dossier artistique
- Acquérir une méthodologie d'écriture pour le texte de démarche artistique
- Référencer et situer son travail artistique
- Structurer son dossier artistique
- Sélectionner les projets et œuvres à faire apparaître dans son portfolio
- Identifier les usages pour communiquer sur les réseaux sociaux
- Être en mesure de choisir des modes de communication en fonction de sa pratique
- Identifier les éléments essentiels d'une présentation orale en fonction de son interlocuteur·rice

### Programme de la formation

#### Jour 1

- Exercice : présenter sa pratique en 10 minutes en s'appuyant sur son portfolio actuel
- Fonctions et usages du texte de démarche artistique
- Méthodologie d'écriture pour le texte de démarche artistique
- Exercice : rédiger ou retravailler son texte de démarche artistique

#### Jour 2

- Lecture et retours sur les textes de démarche artistique des participant·es
- Contenu et organisation d'un CV dans un portfolio
- La présentation orale de travail

#### Jour 3

- Structure d'un portfolio (dossier artistique)
- Ordre des œuvres présentées
- Choix des visuels
- Légendes
- Graphisme
- Exercice : retravailler son portfolio

#### Jour 4

- Lecture et retours sur les portfolios des participant·es
- La communication sur internet et les réseaux sociaux

Ce programme est une trame et peut être adapté selon les besoins des stagiaires.

**Méthode pédagogique** En s'appuyant sur une pédagogie active, ce module alterne contenus théoriques, partages d'expériences et mises en situation.

Cette formation implique fortement les stagiaires dans une mise en pratique concrète, nourrie par leurs expériences professionnelles. Il leur est demandé de venir avec un ordinateur afin de travailler leurs supports de présentation et de fournir des documents servant de base à ce travail (dossier artistique, textes de présentation).

À l'issue de la formation, un pack ressource avec l'ensemble des informations, procédures et services ressources est transmis à chaque participant-e.

## Évaluation

Les stagiaires sont évalué-es au travers d'exercices pratiques : présentation de sa pratique, mise à jour de son dossier artistique, présentation orale de son dossier artistique, rédaction d'un texte de démarche artistique.

### Indicateurs 2024

Taux de satisfaction : 95 %  
Taux de recommandation : 96 %

### Iels ont suivi la formation

*«Formation de 4 jours qui permet à la fois de travailler en collectif et se concentrer sur chaque participant-e. La formation m'a été très utile pour approfondir mon portfolio et ma présentation en me permettant de voir les choses qui m'échappaient. Cette formation était aussi l'occasion de faire de belles rencontres entre les participant-es, les intervenant-es et le personnel de 40mcube.»* Alix, artiste-aatrice

*«La formation a été un vrai moteur pour la suite de mon travail. L'approfondissement de certains sujets m'ont donné la confiance nécessaire pour avancer. Les formateur-rices sont d'une grande générosité et bienveillance. Merci !»* Éloïse, artiste-aatrice

*«Formation au top, bien organisée et encadrée, avec des intervenant.e.s intéressant.e.s plein.e.s de ressources. J'ai personnellement - et je crois ne pas être la seule - vu une réelle évolution des compétences même en seulement 4 jours.»* Emma, artiste-aatrice