

## Trouver les financements et partenaires adaptés à son projet

### Public et prérequis

**Artistes-auteur-rices** (plasticien-nes, graphistes, photographes, designer-euses, art urbain...) engagés dans une pratique professionnelle et **toute personne amenée à accompagner des artistes** dans le cadre de leurs activités.

### Formatrice

**Marion Resemann**, responsable du pôle formation à 40mcube

### Intervenant

**Étienne Bernard**, directeur du Frac Bretagne (Rennes)

### Informations pratiques

Dates : **du 29 septembre au 2 octobre 2025**

Durée : 21 heures (3 jours)

Horaires : 9h-12h30 ; 13h30-17h

Lieu : **à distance**

Modalité spécifique : suivi du contenu théorique sur la plateforme [www.artistforever.fr](http://www.artistforever.fr)

Effectif maximum : 12 personnes

### Tarif et modalités de prise en charge

Coût de la formation : 840 euros

Financements possibles selon votre situation : nous contacter 1 mois avant la formation

### Renseignements et inscriptions

Pauline Simon, chargée de l'administration des formations

[contact.formation@40mcube.org](mailto:contact.formation@40mcube.org)

02 90 09 64 11

### Accessibilité

Toutes nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap

[Consulter le livret d'accueil en formation des personnes en situation de handicap](#)

Contact référent handicap : Cyrille Guitard

02 90 09 64 11

Trouver les moyens de réaliser son projet artistique : quels financements possibles pour les artistes-auteur-rices ? Comment trouver un espace de travail ? Quels partenaires mobiliser ? Comment construire un budget prévisionnel ? Comment présenter son projet à un lieu de diffusion ou à une entreprise ?

Cette formation permet d'identifier les différents dispositifs de soutien à destination des artistes-auteur-rices, leurs périmètres d'intervention et critères de sélection, et de mettre en place une méthodologie, du plan d'action à la budgétisation en passant par la communication, pour réaliser son projet artistique.

### Objectifs pédagogiques

- Identifier les dispositifs et les aides publiques et privées pour développer, financer ou produire son projet artistique
- Identifier les typologies de résidence pour cibler les appels à candidatures en fonction de ses besoins
- Être en mesure d'organiser les informations contenues dans un appel à candidatures
- Sélectionner les dispositifs correspondants à son projet artistique ou à sa situation professionnelle
- Repérer les lieux de production et partenaires potentiels
- Identifier les attentes des partenaires
- Organiser les étapes de gestion d'un projet
- Élaborer des outils de suivi de projet
- Comprendre l'organisation d'un budget
- Mettre en place des outils de suivi budgétaire
- Évaluer sa rémunération
- Élaborer son dossier artistique
- Proposer une candidature adaptée
- Identifier les éléments du discours
- Préparer la présentation orale de sa pratique artistique et de son projet

### Programme de la formation

#### Jour 1 - Lundi 29 septembre 2025

- 9h - 10h : en visio - Présentation et tour de table.
- Suite Jour 1 : en autonomie sur la plateforme de formation artist for ever : Les résidences de recherche et de production. Les financements disponibles. Les partenaires.

#### Jour 2 - Mardi 30 septembre 2025

- 9h - 10h : en visio - Temps collectif, retour sur les essentiels et les questions.
- Suite Jour 2 : en autonomie sur la plateforme de formation artist for ever : Mettre en place une méthodologie par étape. Budgétiser son projet. Préparer ses dossiers de candidature. Présenter son projet.
- Après-midi : en autonomie - Exercice de mise en pratique : mettre en place sa méthodologie de travail et s'approprier les outils proposés.

#### Jour 3 - Jeudi 2 octobre 2025

- En visio, avec l'intervention d'Étienne Bernard.
- Retour sur les questions.
- Retour sur l'exercice :
  - présentation de son projet en 5 minutes
  - présentation de la check-list (liste de ses besoins, identification des étapes principales)
  - présentation du budget prévisionnel de son projet
  - présentation des dispositifs mobilisables et partenaires potentiels.

Ce programme est une trame et peut être adapté selon les besoins des stagiaires.

## Méthode pédagogique

En s'appuyant sur une pédagogie active et une forme de classe inversée, cette formation propose des contenus théoriques, outils pratiques et partages d'expériences à consulter en autonomie sur une plateforme dédiée, conçue et développée par 40mcube.

Les temps collectifs permettent de revenir sur les informations essentielles et les questions des apprenant-es tout en offrant un retour individualisé sur les exercices de mises en pratique qui s'appuient sur la pratique et le parcours professionnel des apprenant-es.

La plateforme artist for ever propose un format de formation interactif, ludique, illustré par des artistes-auteur-rices, enrichi par des interviews vidéo de professionnel-les en activité, et accessible aux personnes en situation de handicap (voix-off, sous-titrages, transcripts des contenus téléchargeables, navigation au clavier...).

La retranscription écrite des contenus de la formation peut être téléchargée et conservée par les apprenant-es. À la suite de la formation, les apprenant-es conservent un accès d'un an à la formation.

## Modalités d'évaluation

Les stagiaires sont évalué-es au travers d'une mise en pratique :

- Présentation de son projet en 5 minutes
- Présentation de la check-list (liste de ses besoins, identification des étapes principales)
- Présentation du budget prévisionnel de son projet
- Présentation des dispositifs mobilisables et partenaires potentiel-les

## Iels ont suivi la formation

« *J'étais complètement perdue sur les types de financements et les démarches à effectuer pour monter mes projets artistiques, et j'ai maintenant les clés et la méthodologie nécessaire pour réussir à les mener à bien. Tout était très clair, bien construit, et les retours personnels à la fin de la formation me sont d'une aide très précieuse pour lancer mon projet en cours.* »  
Charlotte, artiste-autrice

« *Très bonne formation très complète. La visio avec un intervenant d'une institution ayant l'habitude de lire des dossiers de candidature et de rencontrer des artistes est un vrai plus. J'ai plus confiance en moi pour les prochaines recherches de financements et présentations de dossiers.* »  
Laurie, artiste-autrice

« *J'ai suivie une formation adaptée et complète, présentant de nombreuses possibilités pour trouver des partenaires et une méthodologie à suivre.* »  
Marianne, artiste-autrice

« *Je ne m'attendais pas à une telle qualité. Les supports écrits et le pack ressource sont très très utiles et précieux. C'est rare que les formateurs prennent le temps d'envoyer un support si détaillé et précieux. Un grand merci à vous.* »  
Morvarid, artiste-autrice

« *Un tour d'horizon exhaustif sur l'ensemble des dispositifs d'aide à la création publique et privé. Ainsi qu'une présentation claire de la méthodologie à adopter dans la demande de ces aides* »  
Kevin, artiste-auteur

## Indicateurs 2024

Taux de satisfaction : 91 %  
Taux de recommandation : 89 %