De l'importance des réseaux territoriaux dans le domaine des arts visuels

Retranscription de l'interview vidéo **Christine Finizio, directrice, Documents d'artistes Bretagne**, Brest

Interview réalisée dans le cadre le cadre de la formation *Trouver les financements et partenaires adaptés à son projet*

artistforever, 40mcube

Copyright : 36secondes, 2022

Sommaire

De l'importance des réseaux territoriaux dans le domaine des arts visuels.....	1
Qu'est-ce que Documents d'artistes ?	1
Quelle forme prend cette documentation ?	1
Quel accompagnement est proposé aux artistes ?	2
Quel est l'intérêt pour les artistes ?	2
À quel moment du parcours de l'artiste intervient Documents d'artistes ?	2

Bonjour, je suis Christine Finizio, directrice de Documents d'artistes Bretagne.

Qu'est-ce que Documents d'artistes ?

Le projet Documents d'artistes a été pensé avec des artistes, pour des artistes. C'est un projet qui a été élaboré en 2000. C'est une plateforme documentaire qui a pour objet de rendre visible l'activité des artistes visuels sur un territoire, et de permettre de concourir à contribuer à la circulation de leurs œuvres.

Quelle forme prend cette documentation ?

Documents d'artistes, c'est d'abord un site internet qui permet de recenser toute une documentation extrêmement riche sur les artistes. Ce sont des ressources principalement visuelles, sonores, il y a également le parcours de l'artiste qui est

présenté ; et il y a un certain nombre de textes qui accompagnent la documentation sur le travail de l'artiste.

Quel accompagnement est proposé aux artistes ?

L'équipe de Documents d'artistes travaille avec les artistes sur l'élaboration du dossier d'artiste qui ensuite est publié sur le site internet. Tout le travail est mené en collaboration avec l'artiste, c'est une réflexion, un échange que nous avons sur la sélection des visuels, savoir s'il y a par exemple besoin d'une notice pour accompagner l'œuvre. Quels sont les documents dont l'artiste dispose, que nous pouvons éditer et mettre en ligne ensuite sur le site. Ces ressources sont principalement des photographies, des textes, des notices, des légendes, des textes de critiques d'art ; cela peut aussi être un portrait filmé que nous réalisons avec l'artiste. C'est tout un ensemble de ressources visuelles et sonores que nous mettons à disposition d'un public le plus large possible.

Quel est l'intérêt pour les artistes ?

C'est un outil de prospection pour les professionnels, les collectivités, toute personne qui cherche à rentrer en contact avec un artiste, à se documenter sur son travail et son parcours. Et pour un artiste, Documents d'artistes permet d'être identifié sur la scène artistique du territoire sur lequel il habite. Les collectivités consultent le site, quand ils recherchent un artiste, par exemple, pour pouvoir faire une commande publique ; pour une intervention dans l'espace public. C'est un site qui leur permet de connaître les artistes qui vivent et travaillent sur leur territoire. Les collectionneurs, je sais qu'ils suivent surtout les artistes qui les intéressent. Les artistes dont ils ont acheté une œuvre il y a quelque temps et qui souhaitent voir comment l'artiste évolue aujourd'hui, quelles sont les œuvres réalisées récemment.

À quel moment du parcours de l'artiste intervient Documents d'artistes ?

Documents d'artistes accompagne les artistes sur leur documentation. Et cela au long cours. Certains artistes que l'on a rencontrés étaient encore étudiants et maintenant, ils sont parfois même enseignants ; en tout cas ce sont des artistes dont on a suivi souvent les premières expositions, les premières œuvres. Et aujourd'hui on continue à accompagner leur pratique, et cela pour longtemps encore.