

De quelques considérations sur la vie culturelle à La Réunion

Retranscription de l'interview vidéo **Clément Striano, artiste, commissaire d'exposition, directeur artistique, 12 La Galerie / Constellation, Le Port, La Réunion**

Interview réalisée dans le cadre des ressources gratuites

artistforever, 40mcube

Copyright : 36secondes, 2024

Sommaire

De quelques considérations sur la vie culturelle à La Réunion...1

Présentation1

Quelles évolutions observes-tu dans le milieu culturel à La Réunion ?1

Présentation

Clément Striano, je suis artiste plasticien et commissaire.

Quelles évolutions observes-tu dans le milieu culturel à La Réunion ?

Je remarque depuis dix ans sur l'île, qu'être artiste devient de plus en plus un vrai métier. À mon époque, j'ai fait de 2007 à 2012 l'école des Beaux-arts, et pour celles et ceux qui faisaient les cinq ans, ce n'était pas automatique qu'ils tentent une carrière d'artiste. Ils faisaient autre chose. Il y en avait très peu qui continuait. Dans ma promotion en 2012, on était six ou sept, je crois qu'on est deux à avoir tenté (cette carrière) et je ne sais pas si l'autre personne continue encore.

Aujourd'hui, je trouve qu'il y a beaucoup plus de jeunes qui tentent. Il y a maintenant plus de lieux aussi, la Friche, la Cité des Arts, des galeries qui se sont développées, qui permettent aux jeunes de se dire qu'ils peuvent rester. Il y a une volonté qui a changé depuis quinze ans. Je pense qu'il y en a beaucoup qui faisaient leurs études et ensuite qui partaient, alors qu'aujourd'hui, il y en a beaucoup qui restent, comme moi, en se disant que si on part tous, ça ne va jamais bouger. C'est ce que je trouve intéressant. Il y a beaucoup d'amis artistes qui

font le choix de rester, même si leur travail bouge. Ils partent trois ou six mois en résidence, mais leur point d'attache reste toujours La Réunion.

On voit pas mal de choses se développer. Je pense à la commissaire Julie Crenn qui fait beaucoup d'allers-retours entre la métropole et La Réunion. En ce moment, il y a une exposition à Marseille « Astèr Atèrla » avec 34 artistes réunionnais. Je trouve intéressant que ça se développe de plus en plus. Il y a deux ans je crois, Arte est venu faire des reportages sur des artistes réunionnais pour montrer ce qui se fait en art contemporain à La Réunion. Je trouve ça intéressant.