

De l'importance des producteurs dans le domaine de l'audiovisuel et du cinéma

Retranscription de l'interview vidéo **Franck Vialle, directeur, Films en Bretagne**, Lorient

Interview réalisée dans le cadre de la formation *Trouver les financements et partenaires adaptés à son projet*

artistforever, 40mcube

Copyright : 36secondes, 2022

Sommaire

De l'importance des producteurs dans le domaine de l'audiovisuel et du cinéma.....1

Qu'est-ce qu'un producteur audiovisuel et cinéma ?.....1

Qu'est-ce qu'un producteur audiovisuel et cinéma ?

Si on doit définir ce qu'est un producteur, audiovisuel et cinéma, on va les regrouper, on ne va pas faire la différenciation entre les deux ça n'est pas la peine de rentrer dans ce niveau de détail, mais c'est quelqu'un qui va accompagner un projet de film. Accompagner un projet de film, c'est miser un risque sur un auteur, à un moment où il n'y a pas encore d'argent. À un moment où l'auteur a besoin d'être aussi accompagné dans sa recherche, conforté dans sa recherche, sécurisé dans son dispositif, etc. Et après ça devient son collaborateur qui va chercher les moyens de mettre en œuvre le film, de le faire exister. Des moyens financiers, avec tous les dispositifs qui existent, mais également tout le réseau de diffusion qu'il va falloir derrière pour que le film existe. C'est ça le producteur. C'est quelqu'un qui va à la fois activer des réseaux financiers pour rendre possible la fabrication du film. Mais qui va aussi activer son réseau de diffusion, pour permettre au film d'exister dans le paysage, un paysage dont on sait d'ailleurs qu'il est submergé de films et d'images.