

De l'intérêt des commandes privées et publiques

Retranscription de l'interview vidéo de **Virginie Barré, artiste,**
Douarnenez

Interview réalisée dans le cadre de la formation *Répondre à une commande : 1% artistique, commandes publiques et privées* et des ressources gratuites

artistforever, 40mcube

Copyright : 36secondes, 2022

Sommaire

De l'intérêt des commandes privées et publiques.....	1
Réponds-tu à des commandes d'œuvres ?	1
Comment s'initient les commandes ?	2
Réponds-tu à des commandes dans le cadre du 1% artistique ou de commandes publiques ?	2
Pourquoi est-ce que tu ne candidates plus à ces dispositifs de commande ?	2

J'ai peu de relations avec mes collectionneurs. Je suis toujours très contente de savoir qu'il y en a, mais je...Enfin c'est ma galeriste, Alexandra Schillinger, qui s'occupe de me rappeler qu'untel ou unetelle a une œuvre, mais c'est quelque chose qui reste assez abstrait et assez lointain.

Réponds-tu à des commandes d'œuvres ?

J'ai déjà répondu à des demandes particulières concernant des commandes. En fait, au fond, je crois que j'ai rarement dit non à des propositions. Après, je pense que j'ai dû mettre des doutes sur le fait que je puisse vraiment le faire. Mais, au fond, c'est un petit peu comme quand j'ai fait des illustrations pour Beaux-Arts Magazine, parce que je l'ai aussi fait pour les Inrocks ou d'autres magazines, c'est un travail de commande et moi je me déplace aussi là-dedans. Cela me plaît d'avoir une sorte de cahier des charges. Et oui, cela m'est déjà arrivée de dessiner des choses particulières pour des collectionneurs, plusieurs

fois, et des mannequins. Une fois, j'avais fait une sculpture, une fois, seulement.

Comment s'initient les commandes ?

Alors, ça peut se passer... Oui, il y a quelqu'un qui est déjà venu dans mon atelier parce que c'était un ami d'enfance qui avait repris contact avec moi. En fait, ça n'est pas arrivé très souvent. Je pense que cela se fait par téléphone ou on se voit autour d'un café, puis on discute sur ce que désire le collectionneur. Comment est-ce qu'il est ? Il y a sans doute, souvent, faire apparaître un être aimé. C'était surtout ça, la proposition ! Après, j'étais assez libre de le placer dans le contexte que je souhaitais.

Réponds-tu à des commandes dans le cadre du 1% artistique ou de commandes publiques ?

Pour ce qui concerne les 1% et les commandes publiques, alors j'en ai fait deux fois dans ma vie. Je ne sais plus ce que c'était mais, pour, je pense, cela devait être un 1%, pour un 1% à Douarnenez, j'avais postulé, mais je n'ai pas été retenue. C'est quelque chose qui... J'ai du mal à m'intéresser à cela parce que je trouve que c'est un langage assez ésotérique mais, moi, j'adore l'ésotérisme, mais pas du tout celui-là. Donc, je me suis dit « Oh, je ne vais jamais rien comprendre à tous les dossiers qu'il faut remplir. »

Je suis très découragée par ça. Même si j'aimais bien le cahier des charges, comme je disais tout à l'heure, quand on nous demande de travailler pour un magazine, eh bien là, ça m'intéresse moins parce que je suis découragée par l'ampleur du dossier administratif. J'ai quand même fait un 1% en collaboration avec Bruno Peinado qui lui avait l'habitude d'en faire. Donc, c'est parce qu'il en a fait que j'ai eu le courage de le faire avec lui mais, c'est surtout aussi, parce que j'ai été encouragée par quelqu'un qui m'a dit de le faire, autrement, je ne l'aurais jamais fait. Cette personne me l'a dit plusieurs fois avant que je me décide à le faire. Ce n'est pas quelque chose pour l'instant que j'aime faire, mais je comprends qu'on puisse vraiment se réaliser là-dedans.

Pourquoi est-ce que tu ne candidates plus à ces dispositifs de commande ?

En fait, c'est un autre langage et donc, ça veut dire qu'il faut que j'appelle dix fois la dame du secrétariat pour qu'elle m'explique, qu'elle me prenne par la main... Après, je pense que je suis capable si vraiment j'en ai envie, mais ça veut dire trouver des petites annonces, trouver les demandes et se lancer là-dedans. Comme je l'ai déjà fait une fois, peut-être que j'oserais

le faire plusieurs fois maintenant, mais cela ne faisait pas partie... enfin je suis plus enthousiasmée par trouver une manière de faire des films pour l'instant, que de faire des commandes publiques. Pour l'instant...